JUNTOS POR EL PLANETA

UNA GUÍA PARA COMUNICAR DELITOS AMBIENTALES

USAID DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

Internews

UNIVERSIDAD HEMISFERIOS
Sé parte de algo más grande.

PERIODISMO PARA LA CONSERVACIÓN Y CUIDADO DEL AMBIENTE

WCS

JUNTOS POR EL PLANETA. UNA GUÍA PARA COMUNICAR DELITOS AMBIENTALES
Primera edición
Autores: Diego Ortiz Jaramillo, Juan David Bernal y Alicia Urgellés Molina
© 2024 Universidad Hemisferios
Grupo de investigación Media,Cultural & Innovation Studies

Quito-Ecuador
Imágenes: Freepik, Pixabay; Juan David Bernal, Leonardo Alvarado y Diego Ortiz / Universidad Hemisferios.
Ilustración de cubierta: Ervin Alejandro Díaz
Diseño y diagramación: Ervin Alejandro Díaz
Correción: Facultad Internacional de Comunicación e Industrias Culturales UHE
ISBN: 978-9942-752-18-5

Esta obra es publicada con el aval de lectores especializados y arbitrada a
través de informes de lectura

Esta publicación es posible gracias al apoyo del pueblo de los Estados Unidos a través de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID). Los contenidos son responsabilidad de la Universidad Hemisferios e Internews, y no reflejan necesariamente los puntos de vista de WCS, USAID ni del Gobierno de los Estados Unidos.

Este documento se encuentra accesible en formato de acceso abierto y está regido por los términos de la Licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0)

Índice

Presentación de la guía..... 5
Delitos ambientales: una aproximación global..... 6-7
Las soluciones, un factor clave para la comunicación ambiental..... 9-11
El poder de los datos para denunciar delitos ambientales..... 13-15
Fact-cheking ambiental..... 17-19
El Derecho y los delitos ambientales..... 20-21
Hablar de los delitos ambientales con la ayuda de la educomunicación..... 22-24
Conoce a nuestro equipo..... 25

Vista aérea de la Hemisferios Biodiversity Reserve, ubicada en Napo (Ecuador).

Presentación

En el año 2022 fundamos, desde la Facultad Internacional de Comunicación e Industrias Culturales de la Universidad Hemisferios, el proyecto Periodismo para la Conservación y Cuidado del Ambiente con la finalidad de aportar desde la academia a la comunicación y el periodismo para la defensa del ambiente y la protección de los recursos naturales.

Durante tres años hemos realizado casi una decena de capacitaciones a comunicadores y periodistas en el Ecuador, desde el Amazonas hasta las Islas Galápagos, beneficiando directamente a más de 150 personas. Nuestro propósito es capacitar y dotar de herramientas a los comunicadores en el Ecuador para que incluyan temas ambientales en las agendas de los medios.

La ausencia del ambiente en las agendas mediáticas es un problema por atender. A su vez, el enfoque de las coberturas también preocupan, pues se concentran en los desastres y la malas noticias que se derivan de la creciente actividad delictiva en el Ecuador y la región amazónica. A lo largo de esta guía se presenta una caja de herramientas para comunicar de manera efectiva los delitos ambientales.

Este trabajo no sería posible sin el aporte en recursos y personas de USAID, Internews, Universidad Hemisferios y WCS.

Juan David Bernal

Decano de la Facultad Internacional de Comunicación e Industrias Culturales
Universidad Hemisferios

Delitos Ambientales: una aproximación global

Los delitos ambientales se han convertido en uno de los principales problemas para el planeta. Con un incremento anual entre el 5-7% (Crosta et. al, 2023) y un valor estimado entre los USD 110 000 y 281 000 millones (Yamaguchi, 2023), este tipo de actividades se perfilan entre las más críticas para la supervivencia de flora, fauna y humanos, especialmente si se toma en cuenta que estos delitos forman parte de nuevas estructuras de crimen organizado que operan a múltiples escalas y que han adoptado mecanismos de comunicación de alto impacto para evadir los controles de las autoridades locales e internacionales.

De acuerdo con el Programa Mundial de UNODC sobre Delitos que Afectan al Medio Ambiente (2023), este tipo de delitos pueden ser clasificados en 4 áreas: 1) Actos que causan contaminación o degradación del ambiente; 2) Actos que implican el traslado o vertido de residuos; 3) Comercio o posesión de especies protegidas o prohibidas de fauna y flora; 4) Actos que provocan el agotamiento de los recursos naturales. Esta diversificación del crimen ambiental constituye uno de sus principales desafíos al momento de abordarlos comunicacionalmente. Muestra de esto es que entre los años 2012 y 2022 fueron asesinados 1910 defensores ambientales (Global Witness, 2023), entre los cuales se encuentran decenas de periodistas y comunicadores comunitarios, convirtiendo a la cobertura ambiental en la segunda más peligrosa por detrás de los conflictos armados (Char, 2021).

Para hacer frente a esto, organizaciones como Internews y la Iniciativa Global contra la Delincuencia Organizada Transnacional desarrollan capacitaciones y observatorios para evidenciar el impacto negativo de los delitos ambientales y ampliar la cobertura de estas historias, a fin de ampliar la respuesta ciudadana ante estas infracciones.

Los papagayos están entre las especies más comercializadas en el comercio ilegal en las Américas.

Las soluciones, un factor clave para la comunicación ambiental

El periodismo de soluciones aborda problemas sociales mediante la identificación de sus causas fundamentales y la propuesta de respuestas efectivas. Este enfoque no solo informa sobre las dificultades, sino que también busca proporcionar vías concretas para superarlas.

Un elemento clave del periodismo de soluciones es la participación de la audiencia. Al invitar a la comunidad a identificar problemas, se promueve una mayor implicación y un sentido de responsabilidad compartida en la búsqueda de soluciones. Esto aumenta la relevancia y la efectividad de las propuestas, ya que están basadas en las necesidades y experiencias reales de sus implicados.

Es fundamental enfocarse en soluciones que ofrezcan un impacto duradero. Este enfoque requiere considerar no solo los resultados inmediatos, sino también las implicaciones futuras.

Sachsman y Myer Valenti (2020) sostienen que uno de los actuales problemas en la comunicación ambiental es el enfoque en el problema, mas no en las soluciones. Frente a esto, los medios, especialmente los emergente, y los comunicadores comunitarios tienen una oportunidad para establecer nuevas narrativas sobre el crimen ambiental, identificando primero sus orígenes para luego hacer énfasis en soluciones que tomen en cuenta las perspectivas locales.

¿Cómo comunicar efectivamente las soluciones a los públicos?

Fomentar la creatividad en la búsqueda de soluciones innovadoras puede llevar a descubrimientos y métodos únicos para abordar problemas. Al promover un pensamiento creativo y fuera de lo común, los periodistas y comunicadore pueden ayudar a encontrar nuevas y efectivas formas de resolver situaciones complejas.

El Learning Lab de la organización Solutions Journalism Network, institución especializada en el periodismo de soluciones, propone 5 criterios a tomar en cuenta cuando se trabajan en historias o enfoques basados en soluciones:

1. Profundiza en una respuesta a un problema social.
2. Examina con detalle cómo funciona la respuesta.
3. Céntrate en la eficacia, no en las buenas intenciones, presentando las pruebas disponibles de los resultados.
4. No te limites a ofrecer inspiración, sino que incluye ideas que otros pueden utilizar.
5. Analiza las limitaciones de las soluciones.

Toma en cuenta

Hay tres elementos que no pueden faltar a una historia de soluciones:

a) Educar
b) Inspirar
c) Empoderar

Proveer ejemplos prácticos de soluciones que han funcionado en otros lugares ofrece guías valiosas para la implementación de este tipo de acciones. Al mostrar cómo se han implementado, los periodistas pueden proporcionar una hoja de ruta práctica y detallada para otros casos similares.

Una historia desarrollada bajo estos criterios es *Las guardias indígenas toman fuerza en Ecuador para proteger y conservar sus territorios* (Mongabay Latam y La Barra Espaciadora, 2022). En esta se hace énfasis en cómo los pueblos y nacionalidades del país trabajan en modelos de autogobernanza con la finalidad de proteger sus territorios de actividades extractivistas que atenten en contra de sus derechos.

Recursos de interés

- La Solutions Journalism Network (SJN) es una organización sin fines de lucro que promueve el periodismo de soluciones a nivel global. Su objetivo es cambiar el enfoque de las noticias, centrándose en respuestas rigurosas y basadas en evidencia a problemas sociales, incluyendo los ambientales. La SJN realizar recursos, capacitación y apoyo a periodistas y medios de comunicación para investigar y escribir historias de soluciones efectivas. Han desarrollado un marco riguroso para evaluar la calidad de estos contenidos, garantizando que sean informativas, inspiradoras y basadas en evidencia.

- El libro "Periodismo de Soluciones, Periodismo Humano", editado por la Fundación Konrad Adenauer en colaboración con Infociudadana, ofrece una mirada sobre el periodismo de soluciones como una práctica periodística que busca informar sobre respuestas a problemas sociales, incluyendo los ambientales. A diferencia del periodismo tradicional que a menudo se centra en la negatividad, el periodismo de soluciones busca identificar y destacar iniciativas exitosas que abordan los desafíos sociales. En este texto se hace énfasis en que este periodismo busca inspirar y empoderar a la audiencia, mostrando ejemplos de éxito y fomentando la colaboración para replicar soluciones efectivas. En América Latina, donde los problemas ambientales son complejos, este enfoque puede generar un impacto positivo al promover la rendición de cuentas, educar al público y generar esperanza.

- La "Caja de Herramientas de Periodismo de Soluciones para Editores" es una guía práctica elaborada por la SJN en alianza con la Fundación Gabo y la Fundación Tinker. Está diseñada para editores que buscan incorporar el periodismo de soluciones en sus redacciones, una práctica que se enfoca en investigar y reportar respuestas rigurosas y basadas en evidencia a problemas sociales. La guía aborda los desafíos comunes que enfrentan los editores al implementar este enfoque, como la resistencia al cambio, la falta de tiempo y recursos, y la necesidad de establecer una visión clara y objetivos específicos. Ofrece consejos prácticos sobre cómo seleccionar temas adecuados, organizar equipos de reportería, construir flexibilidad en la redacción y establecer colaboraciones estratégicas.

- La "Guía para periodistas freelance que cubren periodismo de soluciones" es un recurso esencial para periodistas independientes que buscan destacar en su campo. Este documento proporciona una introducción al periodismo de soluciones. El documento brinda consejos prácticos para identificar temas adecuados, investigar soluciones, evaluar su impacto y presentar propuestas de reportajes convincentes a editores. También aborda la importancia de comprender el contexto local, colaborar con expertos y garantizar la seguridad del periodista. Además, la guía enfatiza la necesidad de evitar el activismo y mantener el rigor periodístico al informar sobre soluciones. Se incluyen recomendaciones sobre cómo presentar propuestas de reportajes, cómo aplicar el periodismo de soluciones a temas complejos y cómo utilizar el marco de trabajo WHOLE para estructurar la reportería.

Encuentro de periodistas y comunicadores en la Hemiserios Biodiversity Reserve (junio, 2024).

El poder de los datos para denunciar delitos ambientales

En el ámbito medioambiental, los datos juegan un papel crucial. Muchas veces, las conversaciones sobre temas ambientales se centran en cifras: desde la cantidad de derrames de petróleo hasta el número de animales cazados en un año.

El periodismo ambiental, en particular, está repleto de datos, pero a menudo nos enfrentamos al desafío de cómo manejarlos de manera efectiva. El dato es crucial por su carácter de verdad.

En lo ambiental, el periodismo de datos se centra en analizar y filtrar grandes conjuntos de información como datos sobre delitos contra la naturaleza.

"Los datos pueden ser la fuente del periodismo de datos, o pueden ser la herramienta con la que se cuenta la historia, o pueden ser ambas," afirma Paul Bradshaw, quien en 2010 introdujo esta nueva línea de trabajo llamada periodismo de datos.

En el ámbito de los delitos ambientales, se utilizan cifras para hacer más accesibles y comprensibles temas como el cambio climático, la contaminación o el tráfico de especies, entre otros.

Las etapas de una historia con datos

La recopilación de datos es una fase técnica crucial en el periodismo, aunque a menudo puede resultar lenta y compleja. La clave radica en abordarla con precisión para garantizar la integridad de la información. Esta consta de cinco etapas:

1. Identificación de la historia: seleccionar un tema relevante o que pueda ser explorado mediante el análisis de datos.

2. Recopilación de datos: obtener la información necesaria para desarrollar la historia. Las fuentes pueden variar desde instituciones públicas hasta privadas, incluyendo bases de datos, archivos gubernamentales o encuestas. Se recomienda trabajar de manera colaborativa.

3. Limpieza de datos: garantizar la precisión de la información, depurando errores y eliminando datos irrelevantes o inexactos que aparecen durante la verificación.

4. Análisis de datos: Explorar los datos en busca de tendencias, patrones o relaciones significativas. Es importante no pasar por alto detalles, ya que incluso los datos más pequeños pueden revelar historias importantes.

5. Visualización de datos: presentar la información de manera visual y comprensible, utilizando gráficos u otras herramientas digitales o infográficas para facilitar su comprensión al lector.

Recursos de interés

- El libro "The Data Journalism Handbook 2" es la guía más actualizada para quienes quieran desarrollar historias y productos comunicacionales basados en el periodismo de datos. Gracias por su alianza con la Google News Initiative, el documento se encuentra disponible en más de un centenar de idiomas. Uno de sus principales aportes es que constituye uno de los primeros trabajos de alto impacto en el ámbito del *data journalism*.

- En Ecuador, el Catálogo Nacional de Datos Abiertos alberga una amplia gama de datos, mayormente provenientes de instituciones públicas. Esto incluye desde datos sobre el avance de la deforestación hasta información sobre instituciones con sello verde o alianzas público-privadas en temas medioambientales, respondiendo a las necesidades de periodistas que buscan información macroscópica sobre diversas temáticas. También se pueden encontrar datos de otro tipo como datos de gobierno, sociales, económicos o políticos.

- Para quienes se centran en delitos medioambientales, el Global Forest Watch es una herramienta invaluable. Este sitio web proporciona mapas detallados y actualizados que muestran imágenes satelitales del avance de la deforestación en todo el mundo. Su interfaz intuitiva facilita la comprensión y manejo de la información. Dado que la deforestación es un tema central en el periodismo medioambiental, esta plataforma resulta fundamental para abordar este tipo de reportajes.

- El Ecuador cuenta con el INEC, una fuente más específica de información. Este instituto ofrece datos sobre estadísticas ambientales que abarcan desde empresas y hogares hasta índices de áreas verdes urbanas. Además, proporciona información detallada sobre establecimientos de salud, así como datos agroambientales y de tecnificación agropecuaria, provenientes de los Gobiernos Autónomos Descentralizados (GADs) municipales y provinciales.

- La Global Investigative Journalism Network (GIJN) cuenta con un sitio en constante actualización con links a bases de datos de alto impacto para el desarrollo de historias relacionadas con el ámbito medioambiental. Hasta julio de 2024, este sitio ya contaba con información de 32 sitios a escala global que levantan información técnica y cuantificable sobre temas como legislación verde, cambio climático, tráfico de especies, entre otros.

- El Mongabay Data Studio es una proyecto desarrollado por la organización periodística Mongabay a través del cual se levantan datos sobre temas como reforestación, comercio, incendios e, incluso, el Earth Atlas, una iniciativa para el análisis de la información sobre los cambios de los patrones a escala planetaria. Los datos recopilados por este estudio incluyen, entre otros, aquellos obtenidos por medio del uso de satélites.

Vista área del río Cosanga, ubicado junto a la Hemisferios Biodiversity Reserve.

El fact-Checking medioambiental

La desinformación se ha convertido en uno de los principales obstáculos para los comunicadores en la región. Muestra de ello es el estudio 'Fake news - Desinformación en Chile y LatAm', realizada por la empresa Activa y la Worldwide Independent Network of Market Research, la cual reveló que el 58% de los ecuatorianos encuestados encuentra casi diariamente bulos e información que tergiversa la realidad.

En este escenario, el fact-checking se convierte en una herramienta poderosa para combatir la desinformación y fortalecer los procesos de una ciudadanía más informada. Cuando hablamos de delitos ambientales, el fact-checking puede definirse como la acción para frenar la diseminación de información falsa relacionada en temas como el cambio climático, la deforestación, la contaminación o la pérdida de biodiversidad.

Para la organización First Draft, durante los procesos de fact-checking hay que clasificar el contenido según los siete tipos de desinformación posibles: a) sátira o parodia; b) contenido engañoso; c) contenido impostor; d) contenido fabricado; e) conexión falsa; f) contexto falso; g) contenido manipulado. Esta tipología es útil al momento de crear contenidos de comunicación y periodismo ambiental cuando nos enfrentamos a la verificación de información como derrames petroleros, negación de extractivas, bulos sobre especies en peligro, entre otros.

La presencia del martín pescador es considerada como un indicador de calidad del agua.

Los elementos básicos del fact-checking ambiental

En un mundo donde circula rápidamente la información, los fact-checkers ambientales deben trabajar en contrastar la información que publican políticos, líderes locales, oenegés, empresas y, en general, todo aquello que contiene datos erróneos.

En la actualidad, seis temas prevalecen como bulos ambientales:

1. Negación del cambio climático
2. Greenwashing o enverdecimiento de las marcas
3. Desinformación sobre energías renovables
4. Bulos sobre deforestación
5. Desinformación sobre contaminación
6. Ataques a activistas y científicos ambientales

Utilizar estudios científicos y científicos de institutos públicos o universitarios es clave para combatir la desinformación. Estas fuentes proporcionan una base sólida de evidencia que respalda la veracidad de la información que es analizada, proporcionando claridad al público por los fact-checkers.

Una vez verificado el contenido, la organización Ecuador Chequea propone clasificar el contenido bajo las siguientes categorías:

- Cierto
- Falso
- Alterado
- Engañoso
- Impreciso
- Sátira
- Inverificable

Toma en cuenta

La desinformación puede surgir de fuentes tradicionalmente confiables. Esto subraya la importancia de un enfoque crítico y riguroso en la verificación de información.

El fact-checking revisa información ya difundida. Este enfoque reactivo permite identificar y corregir errores que han alcanzado al público, mitigando los efectos negativos de la desinformación y restaurando la veracidad de los hechos.

Recursos de interés

- El manual "Introducción al fact-checking" de Verificat es una guía práctica para estudiantes de periodismo que desean combatir la desinformación. El texto ofrece una visión histórica de la mentira y la propaganda, destacando cómo la era digital ha amplificado la difusión de información falsa. El manual proporciona herramientas y habilidades prácticas para la verificación de información en línea, incluyendo la lectura lateral, la investigación de fuentes y el uso de herramientas digitales como búsquedas avanzadas en Google y la búsqueda inversa de imágenes. También aborda el fact-checking en artículos científicos, ofreciendo consejos sobre cómo evaluar la fiabilidad de estudios y fuentes.

- "Una guía para principiantes para establecer una organización de fact-checking en América Latina y el Caribe", elaborada por Chequeado y publicada por la UNESCO, es un recurso fundamental para aquellos interesados en combatir la desinformación en la región. El manual ofrece una visión general del fact-checking, desde su historia y crecimiento en América Latina hasta las herramientas y metodologías necesarias para verificar información y combatir noticias falsas. La guía aborda aspectos clave como la identificación de desinformación, el monitoreo de redes sociales, la verificación de imágenes y videos y la creación de un medio de fact-checking, incluyendo consideraciones sobre el equipo, la financiación y la difusión. Además, enfatiza la importancia de la transparencia, la credibilidad y las alianzas estratégicas para el éxito de estas iniciativas.

- El sitio web Climate Fact Checks presenta una serie de artículos y noticias relacionadas con el cambio climático y sus impactos globales. Entre los temas destacados se discuten las consecuencias del cambio climático, como el aumento de las temperaturas y el blanqueamiento de corales en el Pacífico Sur. La página incluye verificaciones de hechos sobre videos virales y noticias falsas, así como informes sobre reuniones importantes que tratan innovaciones en energía y sostenibilidad, lo cual brinda una visión integral de los desafíos ambientales actuales y las respuestas necesarias para mitigar sus efectos.

- Science Feedback es una red global de científicos dedicada a discernir entre hechos y ficciones, con el objetivo de empoderar a los lectores para identificar noticias confiables. Aborda la desinformación en temas de salud, ciencia climática y energía. Las personas involucradas en este proyecto son investigadoras/es con al menos cinco años de publicaciones relevantes en revistas científicas en campos destacados.

- El portal Climate Facts Europe es una base de datos creada en colaboración con 24 organizaciones miembros de la European Fact-Checking Standards Network, con el apoyo de la European Climate Foundation. Su objetivo es aumentar la colaboración entre países y promover el acceso a información verificada sobre el clima. En la base de datos encontrará comprobaciones de hechos, verificación de contenidos e informes narrativos, entre otros.

El derecho y los delitos ambientales

En el ámbito de los delitos ambientales, los verbos rectores juegan un papel fundamental al definir las acciones que constituyen infracciones. Términos como "cazar", "pescar", "talar", "capturar", "recolectar", "extraer" o "traficar" describen conductas específicas que, al ser realizadas sobre especies protegidas, configuran un delito. Asimismo, en el Ecuador, la normativa abarca delitos de gestión ambiental, los cuales incluyen el desarrollo, producción, disposición y comercialización de sustancias químicas peligrosas que dañen la biodiversidad.

En la actualidad, la Fiscalía General del Estado cuenta con la Unidad especializada para la investigación de los delitos contra el medio ambiente y la naturaleza, la cual ha clasificado estas infracciones en cuatro tipos: Delitos contra el ambiente y la naturaleza; Delitos contra los recursos naturales; Delitos contra la gestión ambiental; Delitos contra los recursos mineros.

Al trabajar en comunicación de delitos ambientales, es imperativo que en la gestión de contenidos se cuente con un proceso estratégico de difusión de información. Para ello se sugiere el siguiente esquema informativo: a) nombre del delito; b) sanciones vigentes; c) flora, fauna y gente afectados; d) impacto a corto, mediano y largo plazo; e) posibles soluciones.

EN ECUADOR

Según lo estipulado en el Artículo 18 del Código Orgánico Integral Penal, para que una conducta sea considerada delictiva debe cumplir tres requisitos: tipicidad, antijuridicidad y culpabilidad. En el caso de los delitos ambientales relacionados con la flora y fauna silvestre, hay una amplia gama de actividades ilícitas como la caza, pesca, tala, captura, recolección, extracción, transporte, almacenamiento, tráfico y comercialización de especies protegidas. Estas actividades no solo infringen las leyes nacionales e internacionales, sino que también causan daños irreparables a los ecosistemas. La legislación vigente impone penas de prisión que oscilan entre 1 y 3 años, además de multas significativas y otras medidas complementarias. El Ministerio de Ambiente, Agua y Transición Ecológica cuenta con una Norma Técnica para la Aplicación del Artículo 256 del Código Orgánico Integral Penal, en la cual se identifican los instrumentos que sirven para la identificación de los acuerdos internacionales y especies amenazadas incluidas en los distintos mecanismos de protección de flora y fauna.

Hablar de los delitos con la ayuda de la educomunicación

Los programas educativos son un pilar fundamental para sensibilizar sobre la importancia de proteger la vida silvestre y los hábitats naturales. Estos fomentan el desarrollo de una conexión emocional con el planeta, posibilitando una mejor relación entre los humanos y sus entornos.

América Latina enfrenta un desafío en este ámbito: la urbanización. Las proyecciones demográficas indican que a mediados del presente siglo, un 86% de la población de la región vivirá en ciudades (Libertun, 2024). En el ámbito ambiental, esto representa una triple amenaza para los ecosistemas: una ampliación de la frontera urbana, mayores interacciones de humanos con la fauna y flora silvestres y la fragmentación de suelos.

Frente a esto, la educomunicación se convierte en una herramienta valiosa para ampliar el mensaje del cuidado de la casa común (Francisco, 2015). Este enfoque incluye lo siguiente:

La educomunicación dirigida a niños y jóvenes desempeña un papel fundamental para motivarlos a convertirse en agentes de cambio. Al fomentar la educación ambiental desde edades tempranas, se les anima a denunciar actividades ilegales y adoptar prácticas sostenibles en su vida diaria.

1. Se apoya en la educación ambiental, lo que implica informar sobre los problemas ambientales, sus causas y consecuencias, así como promover actitudes y comportamientos eco-responsables.

2. Utiliza diversas herramientas y estrategias para transmitir mensajes claros y efectivos sobre el medioambiente. Se busca llegar a diferentes audiencias a través de canales adecuados, involucrando a las personas en la creación y difusión de mensajes.

3. Se caracteriza por su enfoque transversal, el cual integra conocimientos y perspectivas de diversas disciplinas, como las ciencias naturales, sociales y la comunicación mediática.

Toma en cuenta

El proceso de creación de contenido ambiental educomunicacional puede resumirse en los siguientes pasos:

1. DEFINIR OBJETIVOS CLAROS: hay que establecer qué se quiere lograr con el contenido (educar a una comunidad, a estudiantes, a tomadores de decisiones, etc.). En el caso de los delitos ambientales, el apoyo visual (fotos, videos, infografías) es altamente recomendable debido a sus fines didácticos en la población en general.

2. INVESTIGAR Y RECOPILAR INFORMACIÓN: reunir datos científicos y evidencia social para respaldar el mensaje permitirá generar una mayor empatía entre los públicos objetivos y la información que se quiere transmitir.

3. ELABORAR UN MENSAJE CONCISO: se debe plantear la pregunta ¿cuál es el mensaje principal de esta investigación/informe/taller? A partir de esto, se deben crear mensajes que incluyan datos, historias, anécdotas, etc. En el caso de los delitos ambientales, es importante no enfatizarse solo en lo negativo, sino hacer hablar sobre lo que se puede aprender del hecho y cómo construir sociedades más resilientes.

4. SELECCIONAR FORMATOS Y CANALES ADECUADOS: al distribuir los contenidos educomunicacionales, las redes sociales son un aliado muy importante, sin embargo, en determinadas comunidades se debe recurrir a la creación de pósters o difundir mensajes por radios, parlantes o en asambleas.

Recursos de interés

- La Guía de Herramientas de Educación Ambiental, elaborada por el Programa de las Naciones Unidas para el Medioambiente, fue diseñada para impulsar enfoques interdisciplinarios en la enseñanza ambiental. En un mundo post emergencia sanitaria COVID-19, este enfoque se vuelve aún más relevante. La guía busca promover la transversalidad de la educación ambiental, reconociendo las complejas relaciones entre el ser humano y la naturaleza, así como entre las diversas sociedades, culturas y ecosistemas. A través de las "Mesas Interdisciplinarias de Educación Ambiental hacia la Sostenibilidad", se explora cómo contribuir al cuidado del entorno natural y al bienestar de nuestras comunidades.

- El "Manual Metodológico de Educación Ambiental", elaborado por la UICN (Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza) en el marco del proyecto Mejoramiento de Cuencas Costeras y Medios de Vida (ICWL), es un recurso didáctico diseñado para fomentar la conciencia y promover acciones sostenibles en relación con el ambiente. El manual se estructura en tres módulos, cada uno con sesiones que abordan temas fundamentales como el concepto de medio ambiente, la importancia de los recursos naturales, el cambio climático, la biodiversidad, los ecosistemas, las cuencas hidrográficas y la planificación comunitaria ambiental. La metodología del manual se basa en el diálogo y la reflexión participativa, promoviendo el aprendizaje a través de la experiencia y los saberes propios de los participantes. El texto incluye dinámicas, actividades de campo, preguntas de reflexión y lecturas de comprensión para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Igualmente, proporciona un soporte teórico ambiental para los facilitadores, profundizando en los conceptos clave y ofreciendo ejemplos prácticos para su aplicación en la vida cotidiana.

- La "Caja de Herramientas de Educación Ambiental para el Desarrollo Sostenible en Ecuador", publicada por la UNESCO, fue diseñada para transversalizar la Educación Ambiental para el Desarrollo Sostenible (EADS) en contextos educativos formales y no formales en Ecuador. El documento se basa en los principios de la Educación para la Sostenibilidad y la Educación Ambiental establecidos en acuerdos internacionales y nacionales. Este incluye lineamientos metodológicos y pedagógicos para la aplicación de la EADS, así como 20 fichas didácticas que abordan temas como cambio climático, estilos de vida sostenibles, economía circular y huertos escolares. Estas fichas, diseñadas para niños, niñas y adolescentes entre 3 y 14 años, promueven la concienciación y sensibilización ambiental a través de actividades lúdicas y didácticas. Asimismo, la caja de herramientas ofrece una guía de buenas prácticas ambientales para instituciones educativas, con recomendaciones para reducir el consumo de recursos, reutilizar productos, reciclar y fomentar la comunicación y sensibilización ambiental.

¿Quiénes somos?

El programa de Periodismo para la Conservación y Cuidado del Ambiente es un proyecto de vinculación con la sociedad y de investigación impulsado por el Media & Innovation Lab de la Facultad Internacional de Comunicación e Industrias Culturales de la Universidad Hemisferios (Ecuador). Entre sus objetivos se encuentra la capacitación a periodistas y comunicadores para un abordaje integral de temas relacionados con la sostenibilidad y el medio ambiente. Asimismo, el equipo desarrolla acciones para innovar en la enseñanza del periodismo ambiental y científico en espacios académicos, comunitarios y afines.

Desde el año 2022, mediante este programa se ha capacitado a más de un centenar de periodistas, comunicadores, editores de medios, fotógrafos, gestores comunitarios, entre otras personas clave. Esta iniciativa ha contado con el apoyo de organizaciones nacionales e internacionales como la Fundación Charles Darwin, la Embajada de los Estados Unidos en Ecuador y la Universidad Saint Thomas. En 2024, el programa fue uno de los ganadores de los fondos concursables del proyecto Conservando Juntos, impulsado por USAID, Internews y The WCS. Gracias a esto se realizaron capacitaciones a periodistas y comunicadores amazónicos así como a estudiantes universitarios en torno al abordaje de los delitos ambientales.

El Equipo

Juan David Bernal. Director del programa Periodismo para la Conservación y Cuidado del Ambiente y decano de la Facultad Internacional de Comunicación e Industrias Culturales de la Universidad Hemisferios. Ha sido corresponsal de la cadena televisiva estadounidense NBC, de Claro Sports de México y Golf Channel Latinoamérica. Candidato doctoral en Comunicación por la Universidad de Navarra.

Diego Ortiz Jaramillo. Periodista y docente en la carrera de Comunicación de la Universidad Hemisferios. Cuenta con estudios en Filosofía (PUCE) y posgrados en Comunicación Digital (UOC), Cambio Climático y Ciudades (Flacso Ecuador) y Relaciones Internacionales (IAEN). Candidato doctoral en Ciencias de la Comunicación y Periodismo por la UCSG.

Alicia Urgellés Molina. Docente y directora del pregrado en Comunicación de la Universidad Hemisferios. Licenciada en Comunicación Audiovisual, Magíster en Investigación en Comunicación y Ph.D. en Comunicación por la Universidad de Navarra. Sus líneas de investigación son la economía del entretenimiento y la gestión de consumo de experiencias.

Referencias

Char, A. (2021). Why Covering the Environment Means Risking Your Life In Many Parts of the World. Global Investigative Journalism Network. https://gijn.org/sto-ries/why-covering-the-environment-means-risking-your-life-in-many-parts-of-the-world/

Crosta et. al. (2023). Launching an Environmental Crime Convergence Paradigm Through Investigation of Transnational Organized Crime Operations. Earth League International y John Jay College of Criminal Justice. https://earthleagueinternational.org/wp-content/uploads/2023/06/ELI-Environmental-Crime-Convergence-Report-June-2023.pdf

Global Witness. (2023). Siempre en pie: personas defensoras de la tierra y el medioambiente al frente de la crisis climática. https://www.globalwitness.org/documents/20577/GW_Defenders_Standing_Firm_ES_September_2023_Web_AW.pdf

Libertun, N. (2024). ¿Cómo crecerán las ciudades de América Latina y el Caribe?. BID: Ciudades Sostenibles. https://blogs.iadb.org/ciudades-sostenibles/es/como-creceran-las-ciudades-de-america-latina-y-el-caribe/

Papa Francisco. (2015). Laudato SI. Lima: Paulinas.

Programa Mundial de UNODC sobre Delitos que Afectan al Medio Ambiente. (2023). Reporte Anual 2023. https://www.unodc.org/res/environment-climate/resources_html/Annual_Report_GPCAE_2023_ES.pdf

Sachsman, D. y Myer Valenti, J. (2020). Routledge Handbook of Environmental Journalism. https://www.routledge.com/Routledge-Handbook-of-Environmental-Journalism/Sachsman-Valenti/p/book/9781032336442

Yamaguchi, S. (2023). The nexus between illegal trade and environmental crime. OECD Trade and Environment Working Papers. https://ideas.repec.org/p/oec/traaaa/2023-02-en.html

Conservando Juntos

USAID DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA · Internews · UNIVERSIDAD HEMISFERIOS Sé parte de algo más grande. · PERIODISMO PARA LA CONSERVACIÓN Y CUIDADO DEL AMBIENTE · WCS